

| Date Horaire* | Titre Durée* | Musique | À propos... |
|----------------------------|--|---------------------|--|
| Sam. 9 oct. 2021 18h55 | BORIS GODOUNOV 2h40 | Modeste Moussorgski | - Le plus russe des opéras, basé sur la tragédie éponyme de Pouchkine - Une intrigue qui mêle trajectoires individuelles et destin collectif - Des scènes chorales flamboyantes |
| Sam. 23 oct. 2021 18h55 | COMME UN FEU DÉVORANT RENFERMÉ DANS MES OS (FIRE SHUT UP IN MY BONES) INÉDIT 2h55 | Terence Blanchard | - Par le compositeur de plusieurs bandes-originales de films de Spike Lee - 1er opéra composé par un Afro-Américain présenté sur la scène du Met - Un événement culturel et médiatique ! |
| Sam. 4 déc. 2021 18h55 | EURYDICE INÉDIT 03h03 | Matthew Aucoin | - Le 5e opéra de ce compositeur âgé de seulement 31 ans ! - Consacré par le Los Angeles Times comme le "plus grand opéra récent mondial" - D'après le mythe d'Orphée, mais du point de vue d'Eurydice : du jamais vu ! |
| Sam. 1 jan. 2022 18h55 | CENDRILLON 1h47 | Jules Massenet | - Une mise en scène féérique - Une version abrégée spécialement conçue pour la période des Fêtes - Idéal pour découvrir l'opéra en famille |
| Sam. 29 jan. 2022 18h55 | RIGOLETTO INÉDIT 3h26 | Giuseppe Verdi | - Tout l'art de Verdi concentré dans ce pilier du répertoire - "La donna è mobile" : un air populaire qu'on ne présente plus - Une nouvelle mise en scène qui situe l'action dans les années 20 |
| Sam. 12 mars 2022 18h55 | ARIANE À NAXOS INÉDIT 3h04 | Richard Strauss | - Un opéra dans un opéra, une audacieuse proposition ! - Le fameux mythe d'Ariane mêlé à la commedia dell'arte - Une exploration du pouvoir de la musique |
| Sam. 26 mars 2022 17h00 | DON CARLOS INÉDIT 5h14 | Giuseppe Verdi | - Une œuvre puissante et profonde aux dimensions hors normes - Pour la 1ère fois au Met dans sa version originale intégrale en français - Un casting cinq étoiles et une nouvelle mise en scène monumentale |
| Sam. 7 mai 2022 18h55 | TURANDOT 3h26 | Giacomo Puccini | - L'incontournable diva Anna Netrebko dans le rôle-titre - Une merveilleuse histoire d'amour et de sacrifice, des arias magnifiques - Des décors et costumes somptueux |
| Sam. 21 mai 2022 18h55 | LUCIA DI LAMMERMOOR INÉDIT 3h44 | Gaetano Donizetti | - Un rôle principal parmi les plus exigeants du répertoire pour une soprano - Frissons assurés lors de l'illustre scène de folie - Une nouvelle production signée du réalisateur australien Simon Stone |
| Sam. 4 juin 2022 18h55 | HAMLET INÉDIT 3h34 | Brett Dean | - Un hommage au chef d'œuvre de Shakespeare - Acclamé tant par la critique que par le public lors de sa création - Une orchestration qui intègre des sons électroniques |

*Dates, horaires, titres et durées communiqués à titre indicatif, sous réserve de modifications.

Tarifs : 1 représentation : 33 € tarif normal – 22 € tarif étudiant, -18 ans, carte d'accréditation

Forfait 5 représentations : 140 € (soit 28 € la place, soit une économie de 25 €)

Paiement par espèces ou carte bancaire (chèque non admis)

Paiement par carte d'accréditation uniquement sur place ; forfait non disponible avec la carte d'accréditation.

Place ni reprise, ni échangée, ni prorogée.