

THE ENCHANTED ISLAND

Création du Met

SAMEDI 21 JANVIER À 19H00

Nouvelle production

Durée : 3h + 1 entracte

Les plus célèbres airs d'Haendel, Vivaldi et Rameau, les décors et costumes spectaculaires et la présence de Plácido Domingo font de cet opéra un spectacle à ne pas manquer.

Inspiré par les pastiches musicaux et les masques du XVIIIe siècle, le Met présente une fantaisie originale avec un who's who des stars du baroque. Un opéra unique sur un livret combinant des éléments de La Tempête et du Songe d'une nuit d'été de Shakespeare.



DISTRIBUTION

Dirigé par William Christie; Avec Danielle de Niese (Ariel), Lisette Oropesa (Miranda), Joyce DiDonato (Sycorax), David Daniels (Prospero), Anthony Roth Costanzo (Ferdinand), Plácido Domingo (Neptune), Luca Pisaroni (Caliban), Phelim McDermott (Mise en scène); Julian Crouch (Mise en scène et décors), Kevin Pollard (Costumes); Brian MacDevitt (Lumières); Graciela Danièle (Chorégraphe).

LE CREPUSCULE DES DIEUX

Opéra en 3 actes de Richard Wagner

SAMEDI 11 FÉVRIER À 18H00

Nouvelle production

Durée : 4h35 + 2 entractes

Une mise en scène révolutionnaire, un casting présentant les plus grands chanteurs wagnériens actuels ; L'Anneau du Nibelung s'achève avec splendeur. Sur le rocher des Walkyries, les trois Nornes prédisent que le Walhalla sombrera dans les flammes lorsque l'Anneau sera rendu aux Filles du Rhin. Brünnhilde invite Siegfried à partir accomplir de nouveaux exploits ignorant que son monde est sur le point de basculer..



DISTRIBUTION

Dirigé par James Levine. Avec Deborah Voigt (Brünnhilde), Wendy Bryn Harmer (Gutrune), Waltraud Meier (Waltraute), Gary Lehman (Siegfried), Iain Paterson (Gunther), Eric Owens (Alberich), Hans-Peter König (Hagen). Robert Lepage (Mise en scène); Neilson Vignola (Directeur assistant mise en scène); Carl Fillion (Décors); François St-Aubin (Costumes); Étienne Boucher (Lumières); Pedro Pires (Images vidéo).

ERNANI

Opéra en 4 actes de Giuseppe Verdi

SAMEDI 25 FÉVRIER À 19H00

Durée : 2h20 + 2 entractes

Angela Meade et Salvatore Licitra, spécialistes du chant verdien, délivrent une performance vocale époustouflante dans une œuvre réputée pour son exigence. En Espagne en 1519. Ernani, un gentilhomme hors-la-loi, fomenta une révolte en vue de détrôner le roi Carlo et de venger le meurtre de son père. Il prévoit également de s'enfuir avec sa bien-aimée Elvira, promise de force à son oncle Silva.



DISTRIBUTION

Dirigé par Marco Armiliato. Avec Angela Meade (Elvira), Salvatore Licitra (Ernani), Dimitri Hvorostovsky (Don Carlo), Ferruccio Furlanetto (de Silva). Pier Luigi Samaritani (Mise en scène), Pier Luigi Samaritani (Décors), Peter J. Hall (Costumes), Gil Wechsler (Lumières).

MANON

Opéra en 5 actes de Jules Massenet

SAMEDI 7 AVRIL À 18H00

D'après le célèbre roman de l'abbé Prévost.

Nouvelle production

Durée : 2h40 + 2 entractes

Anna Netrebko, grâce à sa voix, sa beauté et son talent d'actrice incarne à merveille la séduisante manipulatrice. Manon, sur le point d'entrer au couvent, rencontre en route le Chevalier Des Grieux qui s'éprend immédiatement d'elle. A Paris, où ils se sont enfuis, Manon découvre une vie de plaisir luxueuse qui la précipite sur la voie de toutes les licences...



DISTRIBUTION

Dirigé par Fabio Luisi. Avec Anna Netrebko (Manon), Piotr Beczala (Chevalier des Grieux), Paulo Szot (Lescaut), David Pittsinger (Comte des Grieux). Laurent Pelly (Mise en scène et costumes); Chantal Thomas (Décors); Joël Adam (Lumières); Lionel Hoche (Chorégraphe).

LA TRAVIATA

Opéra en 3 actes de Giuseppe Verdi

SAMEDI 14 AVRIL À 19H00

Durée : 2h10 + 1 entracte

Une saison qui s'achève par un grand classique inspiré de la Dame aux Camélias d'Alexandre Dumas et interprété par la brillante soprano, Nathalie Dessay. A Paris, en 1850. Lors d'un dîner, Alfredo Germont rencontre Violetta et tombe éperdument amoureux d'elle.

La courtisane délaisse ses amants pour vivre cette passion. Mais le père d'Alfredo la persuade, au nom de la morale, de rompre. La maladie dont elle était atteinte réapparaît...



DISTRIBUTION

Dirigé par Fabio Luisi. Avec Natalie Dessay (Violetta Valéry), Matthew Polenzani (Alfredo Germont), Dmitri Hvorostovsky (Giorgio Germont). Willy Decker (Mise en scène), Wolfgang Gussmann (Décors et costumes), Hans Toelstede (Lumières), Athol Farmer (Chorégraphe).

Le Metropolitan Opera de New York et Pathé Live vous proposent une saison 2011-2012 grandiose : 11 opéras dont 7 nouvelles productions soutenues par les plus grands artistes de la scène lyrique (Anna Netrebko, Natalie Dessay, Renée Fleming, Angela Gheorghiu, Plácido Domingo).

Cette saison est également marquée par la fin du cycle wagnérien L'Anneau du Nibelung dont les mises en scène révolutionnaires sont classées parmi les plus ambitieuses jamais réalisées dans le monde de l'opéra.



LES 3 PALMES

LA VALENTINE



L'Opéra de New York s'invite aux 3 Palmes

En direct du Metropolitan
Opera de New York

Retransmissions sous-titrées en Français

SAISON 11/12



LES 3 PALMES

LA VALENTINE

www.les3palmes.com

ANNA BOLENA

Opéra en 2 actes de Gaetano Donizetti
SAMEDI 15 OCTOBRE À 19H00

Nouvelle production
Durée : 3h10 + 1 entracte

Une mise en scène et des costumes historiques splendides. Anna Netrebko est magistrale dans le rôle de cette reine rendue folle par son époux. A Londres, en 1536. Henri VIII, lassé de sa deuxième épouse Anne Boleyn, tombe amoureux de Jeanne Seymour, sa dame de compagnie. Le roi décide de rappeler à la cour l'ancien fiancé d'Anne Boleyn pour la piéger et l'accuser d'adultère...



DISTRIBUTION

Dirigé par Marco Armiliato. Avec Anna Netrebko (Anna Bolena), Elīna Garanča (Giovanna Seymour), Tamara Mumford (Smeton), Stephen Costello (Lord Riccardo Percy), Ildar Abdrazakov (Enrico VIII), David McVicar (Mise en scène); Robert Jones (Décors); Jenny Tiramani (Costumes); Paule Constable (Lumières); Andrew George (Chorégraphie).

DON GIOVANNI

Opéra en 2 actes de Wolfgang Amadeus Mozart
SAMEDI 29 OCTOBRE À 19H00

Nouvelle production
Durée : 2h55 + 1 entracte

Un grand classique qui, grâce au charisme exceptionnel de Mariusz Kwiecien, prend une dimension nouvelle, sensuelle, sombre et complexe. A Séville, au XVIIIe siècle. Don Giovanni, personnage libertin et blasphémateur, multiplie les conquêtes amoureuses et s'attire la haine des jeunes filles qu'il déshonore ou déçoit ainsi que celle de leurs fiancés et parents...



DISTRIBUTION

Dirigé par James Levine. Avec Marina Rebeka (Donna Anna), Barbara Frittoli (Donna Elvira), Mojca Erdmann (Zerlina), Ramon Vargas (Don Ottavio), Mariusz Kwiecien (Don Giovanni), Luca Pisaroni (Leporello), Joshua Bloom (Masetto), Štefan Kocán (Le commandant), Michael Grandage (Mise en scène), Christopher Oram (Décors et costumes); Paule Constable (Lumières), Ben Wright (Chorégraphie).

SIEGFRIED

Opéra en 3 actes de Richard Wagner
SAMEDI 5 NOVEMBRE À 17H00

Nouvelle production
Durée : 4h05 + 2 entractes

Après L'or du Rhin et la Walkyrie, voici le troisième volet de L'Anneau du Nibelung. Une mise en scène spectaculaire grâce aux effets spéciaux et à l'incroyable machinerie conçue par Robert Lepage. Dans un monde légendaire, Siegfried, fils des jumeaux maudits Sieglinde et Siegmund, est devenu un jeune homme qui ne connaît pas la peur et défie les dragons. Tremblera-t-il lorsque Brünnhilde, la Walkyrie qu'il aime passionnément, sera en danger ?



DISTRIBUTION

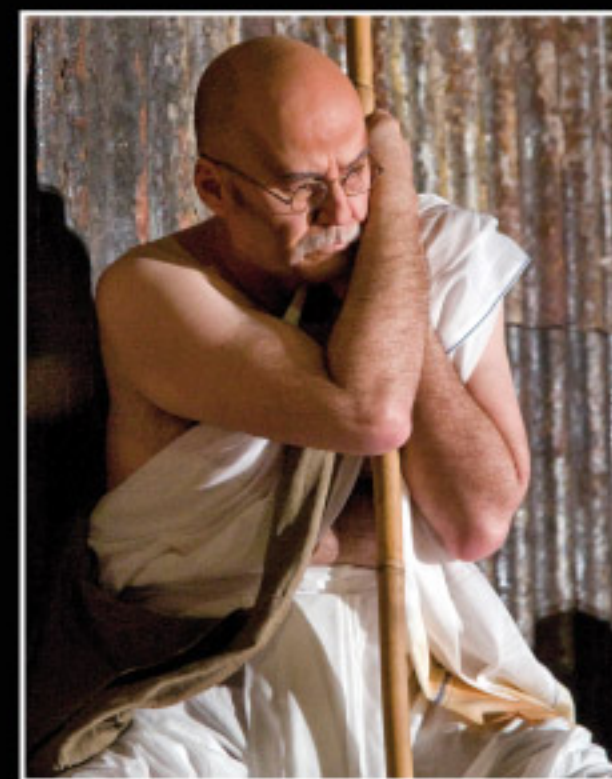
Dirigé par James Levine. Avec Deborah Voigt (Brünnhilde), Patricia Bardon (Erda), Gary Lehman (Siegfried), Gerhard Siegel (Mime), Bryn Terfel (Wanderer), Eric Owens (Alberich), Robert Lepage (Mise en scène), Neilson Vignola (Assistant metteur en scène), Carl Fillion (Décors), François St-Aubin (Costumes); Étienne Boucher (Lumières).

SATYAGRAHA

Opéra en 3 actes de Philip Glass
SAMEDI 19 NOVEMBRE À 19H00

Durée : 2h + 2 entractes

Un opéra chanté en sanskrit, créé en 1980 par l'un des compositeurs les plus influents de la fin du XXe siècle. On retrouve le ténor Richard Croft dans le rôle de Gandhi. A travers trois personnages historiques, Tolstoï, Tagore et Luther King, Philip Glass retrace la pensée et la vie d'un homme qui changea le monde. (Satyagraha: mot inventé par Gandhi. Satya : vérité, Graha : fermeté)



DISTRIBUTION

Dirigé par Dante Anzolini. Avec Rachelle Durkin (Miss Schlesen), Richard Croft (M.K. Gandhi), Kim Josephson, Mr. Kallenbach), Alfred Walker (Parsi Rustomji), Phelim McDermott (Mise en scène), Julian Crouch (Directeur associé et metteur en scène), Kevin Pollard (Costumes), Paule Constable (Lumières).

RODELINDA

Opéra en 3 actes de Georg Friedrich Haendel
SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 18H30

Durée : 3h15 + 2 entractes

Production acclamée dans le monde entier à sa sortie en 2004, la célèbre soprano américaine Renée Fleming émeut et éblouit dans ce rôle tragique d'une femme prise au piège. Bertarido et Gundeberto règnent sur la Lombardie, partagée en deux à la mort de leur père. Lorsque Gundeberto meurt assassiné, Grimoaldo s'empare des deux trônes. Bertarido s'enfuit et se fait passer pour mort. Son épouse, Rodelinda, se voit contrainte de se remarier avec l'usurpateur...



DISTRIBUTION

Dirigé par Harry Bicket. Avec Renée Fleming (Rodelinda), Stephanie Blythe (Eduige), Andreas Scholl (Bertarido), Lestyn Davies (Unulfo), Kobie van Rensburg (Grimoaldo), Shenyang (Garibaldo), Stephen Wadsworth (Mise en scène), Thomas Lynch (Décors), Martin Pakledinaz (Costumes), Peter Kaczorowski (Lumières).

FAUST

Opéra en 5 actes de Charles Gounod
SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 19H00

Nouvelle production
Durée : 2h15 + 2 entractes

L'un des plus grands chefs d'œuvre de l'opéra français. Avec Jonas Kaufman, Angela Gheorghiu et René Pape sur scène, la légende de Faust se pare d'un casting extraordinaire. En Allemagne, au XVIe siècle. Le docteur Faust, vieillissant, se révolte contre la science, la foi et l'inanité de la connaissance. Quand il invoque le diable, celui-ci lui accorde la jeunesse en échange de son âme. Faust hésite mais la vue de la belle Marguerite le pousse à accepter...



DISTRIBUTION

Dirigé par Yannick Nézet-Séguin. Avec Angela Gheorghiu (Marguerite), Michèle Losier (Siébel), Jonas Kaufmann (Faust), Russell Braun (Valentin), René Pape (Méphistophélès). Des McAnuff (Mise en scène); Robert Brill (Décors); Paul Tazewell (Costumes); Peter Mumford (Lumières); Dustin O'Neill (Designer vidéos); Kelly Devine (Chorégraphie).

TARIFICATION SAISON MET OPERA 2011-2012

- > 1 représentation : **28 euros***
- > Nouveau tarif étudiant ou scolaire :
1 représentation : **21 euros***
- > Forfait 6 représentations différentes :
132,00 euros* (soit 22 euros la place)
- > Forfait saison complète :
11 représentations : **209 euros***
(soit 19 euros la place)

**Tout tarif par place comprend 2 euros de frais de gestion*

- Représentation retransmise en direct depuis le MET Opéra de NY**
- Achat sur place au cinéma ou par internet www.les3palmes.com
- Paiement par espèces ou carte bancaire (chèque non admis)
- Possibilité de forfait de 6 ou 11 représentations différentes, la sélection de la représentation se faisant au moment de l'achat du forfait
- Place ni reprise, ni échangée ni prorogée
- Toute place perdue ne pourra être délivrée une nouvelle fois.

***sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté*



LES 3 PALMES
LA VALENTINE